Aanleverinstructies en profielen instellen Rodi Rotatiedruk



Afbeeldingen bewerken & controleren

Rodi Rotatiedruk Aanleverpakket: Afbeeldingen bewerken & controleren

Voorvertoning Photoshop / Indesign / Illustrator

Je kan met de Indesign / Photoshop / Illustrator een voorvertoning zien van de gedrukte versie Let op: dit werkt alleen correct als je beeldscherm op de juiste wijze is gecallibreerd!

Indesign / Photoshop / Illustrator

Weergave > Instellen proef > Aangepast > ISOuncoated_VIGC_47L_220_v2.icc Zorg dat 'Kleuren proefdrukken' is aangevinkt. Weergave > Kleuren proefdrukken (Ctrl+Y of Cmnd+Y)



Beelden profiel geven in Photoshop

Omzetten in profie

2

Miniatuur

Zorg dat je beelden van goede kwaliteit zijn (rasterbeelden 300 dpi, lijnafbeeldingen 1200 dpi) voordat je de beelden omzet met ons profiel.

Bewerk foto's in RGB voor het beste resultaat. Opslaan als tiff, jpg of psd. (Meer informatie: https://helpx.adobe.com/nl/photoshop.html) Bewerk > Omzetten in profiel... > ISOuncoated_VIGC_47L_220_v2.icc (Als het al CMYK is, eerst opslaan als RGB)

Bewerken Afbeelding Laag Select Ongedaan maken Ctr Stap vooruit Shift+Ctr Stap terug Alt+Ctr Vervagen Shift+Ctr Knippen Ctr Kopiëren Ctr Verenigd kopiëren Shift+Ctr Plakken Ctr	Omzetten in profiel +Z +Z +Z Profiel: SRGB IEC61966-2.1 OK Annuleren Profiel: ISOuncoated_VIGC_47L_220_v2.icc Voorvertoning +C Opties voor omzetten +C Engine: Adobe (ACE) Geavanceerd	 Controle Links onderin kun je controleren of het document na het omzetten in het juiste profiek staat.
Plakken in Shift+Ctr Wissen	+V Intent: Relatief colorimetrisch ✓ Compensatie zwarte punten gebruiken	Efficiêntie Timing Huidio gereedschap
Spelling controleren Tekst zoeken en vervangen	 Dithering gebruiken Afbeelding samenvoegen om weergave te behouden 	32-bits belichting Voortgang opslaan Slimme objecten
Vullen Shift Omlijnen	F5	Duncoated_VIGC_47_220_v2.icc (8p;) Aantal lagen
Zo schalen dat inhoud behouden blijft Vrije transformatie Ctr Transformatie Lagen automatisch uitlijnen Lagen automatisch overvloeien	 Opslaan Bewaar je bestand met het kleurprofiel ingesloten en met maximale Bestandsnaam: Naamloos-1 psd v Opslaan 	kwaliteit. Opslaan als .tiff, .jpg of .psd.
Voorinstelling penseel definiëren Patroon definiëren Aangepaste vorm definiëren	Indeling: Photoshop (*.PSD,*.PDD) Annuleren Opties voor opslaan	Bandkleur: Geen OK Afbeeldingeosties Annuleren Kwaliteit: 12 Maximaal ~
Leegmaken Adobe PDF-voorinstellingen Beheer voorinstellingen	Opslaan: Als kopie Opmerkingen Alfakanalen Steunkleuren Lagen	klein bestand groot bestand Indelingsopties Basislijnen ('Standaard')
Kleurinstellingen Shift+Ctr Profiel toewijzen	Kleur: Rroefis-instell gebr: Tijdelijk CMYK +K	Basislijn optimaal Progressief

Kleine letters voor extensie

Rodi Rotatiedruk Aanleverpakket: Afbeeldingen bewerken & controleren

Fotofilter

Dit filter gooit een tegengestelde zweem over je foto. Er zitten een serie voor ingestelde kleuren in het filter welke je met een zelf te bepalen dichtheid over de foto kan laten lopen. Ook kun je zelf de kleur bepalen door op het vlakje van deze kleur te klikken.

Afbeeldingen > Aanpassingen > FotoFilter Fotofilte Afbeelding Laag Selecteren Filter Analyse 3D Weergave Venster Help Modus Gebruike ОК Deep Yellow O Elter: Helderheid/contrast... Herstellen Niveaus... Ctrl+L <u> ∐</u>eur Automatische tinten Shift+Ctrl+L Curven... Ctrl+M Voorvertoning Alt+Shift+Ctrl+L Autocontrast Belichting... Automatische kleuren Shift+Ctrl+B Dichtheid 52 % Levendigheid... Alt+Ctrl+I Afbeeldingsgrootte... Kleurtoon/verzadiging... Ctrl+U Lichtsterkte behouder Canvasgrootte Alt+Ctrl+C Kleurbalans... Ctrl+B Afbeelding roteren Zwart-wit... Alt+Shift+Ctrl+B Uitsniid Verkleinen... Kanaalmixer... Alles tonen Ctrl+I Negatie Dupliceren.. Waarden beperken... Afbeelding toepassen... Drempel... Berekenen... Verloop toewiizen... Variabelen Selectieve kleur... Gegevenssets toepassen.. Schaduwen/hooglichten... Overvullen... HDR-kleurtinten... Variaties... Minder verzadiging Shift+Ctrl+U

Donkere foto's

Te donkere foto's blijven problematisch, veelal gaat het hier om foto's met tegenlicht of om foto's met een verkeerd witpunt. De foto's zijn bewerkbaar, maar de kleuren kunnen hierbij vervagen. Wanneer foto's opgelicht worden met behulp van niveaus verdwijnen vaak de contrasten in de lichtste gedeeltes. Dit hoeft niet altijd een probleem te zijn. Er zijn veel manieren om foto's op te lichten met het oplichtfilter.

Afbeeldingen > Aanpassingen > Schaduw / Hooglicht...

Afbeelding Laag Selecteren Filter Ar Modus • Aanpassingen • Automatische tinten Shift+Ctrl+L Automatische kleuren Shift+Ctrl+L Automatische kleuren Shift+Ctrl+B Afbeeldingsgrootte Alt+Ctrl+I Carvasgrootte Alt+Ctrl+O Afbeelding roteren • Utsnijden •	alyse 3D Weergave Venster Help n 可分 20 巴名 (1) 王文 (1) Helderheid/contrast Niveaus Ctrl+L Curven Etrl+M Belichting Levendigheid Kleurtoon/verzadiging Ctrl+U Kleurbalans Ctrl+B Zwart-wit Alt=Shift+Ctrl+B Eventfiles	Schaduwen/hooglichten Schaduwen Hoeveelheid: Hooglichten Hoeveelheid: Meer opties tonen	n ing
Verkleinen Alles tonen Dupliceren Atbeelding toepassen Berekenen Variabelen Gegevenssets toepassen Overvullen	Protoiniter Kanaalmüker Negatief Ctrl+1 Waarden beperken Drempel Verloop toewijzen Selectieve kleur Schaduwer/hooglichten HDR-kleurtinten Variaties Minder verzardining Shift=Ctrl=11		

Variaties

3

Dit filter is gebaseerd op niveaus. Minder rood betekent meer groen, meer blauw betekent minder geel etcetera. Door op de foto's te klikken verandert de kleur. Het orgineel blijft zichtbaar en het nieuwe beeld wordt ernaast getoond.

Afbeeldingen > Aanpassingen > Variaties...

